

COURS PREPARATOIRE A LA DANSE

P1	5 ans	M. Johann Clapson*	Mer	14:00 ⇒ 14:50	École Van Meyel	1 péri. (suffit pour être en ordre)
P2	6 ans	M. Johann Clapson*	Mer	14:50 ⇒ 15:40	École Van Meyel	1 péri. (suffit pour être en ordre)

DANSE CLASSIQUE

F1	7 ans et+	M. Johann Clapson*	Mer	15:40 ⇒ 16:30	École Van Meyel	1 péri. (suffit pour être en ordre)
F2		M. Johann Clapson*	Mer	16:30 ⇒ 17:20	École Van Meyel	1 péri. (suffit pour être en ordre)
F3		M. Johann Clapson*	Mer	17:20 ⇒ 18:10	École Van Meyel	1 péri. (suffit pour être en ordre)
F4, F5		M. Johann Clapson*	Mar Jeu	16:10 ⇒ 17:00 16:10 ⇒ 17:00	École Van Meyel	2 périodes
Q1,Q2,Q3		M. Johann Clapson*	Mar	17:00 ⇒ 18:40	École Van Meyel	2 périodes
Q4,Q5,Q6,Q7		M. Johann Clapson*	Jeu	17:00 ⇒ 18:40	École Van Meyel	2 périodes (+1 péri. de pointes)

Par le cours de danse classique l'enfant découvre le plaisir de danser. Il apprend les bases techniques qui lui permettront de s'exprimer et s'épanouir par le geste artistique. Discipline exigeante, la danse classique vise à développer les bonnes postures, la coordination, et le développement du sens artistique par le mouvement. Idéal pour se sentir bien dans son corps !

POINTES

A	M. Johann Clapson*	Mar	18:40 ⇒ 19:30	École Van Meyel	1 période
B	M. Johann Clapson*	Jeu	18:40 ⇒ 19:30	École Van Meyel	1 période

Le cours de pointes est obligatoire à partir de du niveau Q4 de danse classique

DANSE CONTEMPORAINE

N1	7 ⇒ 10 ans (tous niveaux)	Mme. Naomi Cook*	Ven.	16:00 ⇒ 16:50	École Van Meyel	1 période
N2	11 ⇒ 13 ans (tous niveaux)	Mme. Naomi Cook*	Ven.	16:50 ⇒ 17:40	École Van Meyel	1 période
N3	14 ⇒ 18 débutants ou 13⇒18 avancés	Mme. Naomi Cook*	Ven.	17:40 ⇒ 18:30	École Van Meyel	1 période
N4	14 ⇒ 18 ans (expérimentés)	Mme. Naomi Cook*	Ven.	18:30 ⇒ 19:20	École Van Meyel	1 période
N5	Uniquement comme 2 ^{ème} période (dès F5)	Mme. Naomi Cook*	Ven.	19:20 ⇒ 20:10	École Van Meyel	1 période

Découvrir et expérimenter l'équilibre et le poids de son corps et s'en amuser par des jeux d'allègements, de relâchés, de balancés, de chutes, de sauts,... Chaque élève réinvente ainsi le mouvement dansé qui sera valorisé en fonction de son corps et de sa personnalité.

*Sous réserve d'approbation du collège